



ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
GERÊNCIA DE CONTRATOS E CONVÊNIOS

PLANO DE TRABALHO

TERMO DE COOPERAÇÃO Nº 03/2025-SECULT

1 - DADOS CADASTRAIS DOS PARTICÍPIES

Partícipe: Secretaria de Estado da Cultura de Goiás			CNPJ: 32.746.693/0001-52
Endereço: Praça Cívica, nº 26. Centro Cultural Marieta Telles Machado, Setor Central			
Cidade: Goiânia	UF: GO	CEP: 74.003-010	Telefone: (62) 3201-4600/4644
Nome do Representante: Yara Nunes dos Santos	CPF: XXX.301.821-XX		Cargo do Representante: Secretária
Partícipe: Fundação Memorial da América Latina			CNPJ: 61.571.923/0001-98
Endereço: Av. Mário de Andrade, 664, Edifício Prédio Administração, Barra Funda			
Cidade: São Paulo	UF: SP	CEP: 01.156-001	Telefone: (11) 3823-4651
Nome do Representante: Pedro Machado Mastrobuono	CPF: XXX.660.998-XX		Cargo/Função: Diretor-Presidente
Nome do Representante: João Carlos Moreira Corrêa	CPF: XXX.658.117-XX		Cargo/Função: Diretor de Atividades Culturais e Artísticas

2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: FICA Goiás em São Paulo: Memória e Cultura em Movimento Cultura em Diálogo: FICA Goiás e Memorial da América Latina de São Paulo	Período de Execução: Início: A partir da sua assinatura Término: 15 de dezembro de 2025
Identificação do Objeto: O presente Termo estabelece uma parceria estratégica entre a Secretaria de Cultura do Estado de Goiás e o Memorial da América Latina de São Paulo. O objetivo é a realização conjunta de uma mostra de cinema e vídeo ambiental, que exibirá filmes premiados no FICA. Esta colaboração não só expande o alcance do FICA - Festival Internacional de Cinema & Vídeo Ambiental, promovido pela Secretaria de Estado da Cultura de Goiás, mas também enriquece a agenda cultural do Memorial, promovendo um espaço de diálogo e	

cooperação sobre a temática ambiental. A iniciativa reforça o intercâmbio cultural e artístico em escala nacional e latino-americana, beneficiando ambas as partes e o público.

A iniciativa visa consolidar um importante espaço de diálogo multilateral sobre questões ambientais, promovendo o intercâmbio cultural e artístico entre as instituições envolvidas, bem como com o cenário nacional e latino-americano.

Objetivos Gerais

- Democratizar e ampliar o acesso a produções audiovisuais de temática ambiental, extrapolando as fronteiras do Estado de Goiás e levando o FICA a um centro cultural de relevância nacional e latino-americana, o Memorial.
- Fortalecer o intercâmbio cultural e a cooperação entre a Fundação Memorial da América Latina, por meio da linguagem cinematográfica.
- Expandir o alcance do FICA para um público mais amplo e diversificado em um dos principais centros culturais do Brasil.
- Enriquecer a oferta cultural do Memorial da América Latina, trazendo um festival de renome e alta qualidade para sua programação.

Justificativa da Proposição:

A proposição deste termo de colaboração nasce da necessidade estratégica de expandir o alcance e o impacto social do FICA, festival que já se consolidou como um dos maiores eventos de cinema ambiental da América Latina. A realização de uma mostra em São Paulo, por meio de uma parceria institucional com a Fundação Memorial da América Latina, é o meio ideal para atingir esse objetivo, dado que o Memorial é um centro cultural de grande relevância, com uma missão diretamente alinhada aos princípios do projeto.

A iniciativa se alinha com as políticas públicas da Secretaria de Estado da Cultura de Goiás, que visam a descentralização, a valorização dos profissionais da cultura e o fortalecimento da economia criativa. Ao promover a circulação de produções artísticas goianas, o projeto estimula o turismo cultural e a geração de renda.

O interesse recíproco sustenta-se na complementaridade de funções entre os partícipes: a Secretaria de Estado da Cultura de Goiás atua como agente público promotor de políticas culturais, fomentando e valorizando os profissionais do estado. Por sua vez, a Fundação Memorial da América Latina, com sua missão voltada para a integração dos povos do continente, agrega seu espaço privilegiado e seu público cativo, reforçando sua missão de estreitar os laços entre o Brasil e os países latino-americanos através da arte e da cultura. O evento, com filmes de diversos países, contribui diretamente para esse objetivo, promovendo um encontro de culturas que transcende fronteiras.

Metodologia

A metodologia se baseará na curadoria e exibição de um conjunto de filmes (curtas e longas) premiados em edições recentes do FICA. A escolha das obras buscará representar a diversidade de abordagens sobre a temática ambiental. A mostra será realizada nas dependências do Memorial da América Latina. Além das exibições, haverá mesas de debate com temática ambiental e cultural com palestrantes convidados.

Objetivos:

- Abertura com autoridades e convidados institucionais.
- Exibição de 2 (dois) longas metragens e realização de 2 (duas) mesas de debate, no dia da abertura do evento.

- Exibição de curtas metragens e longas metragens , com mesas de debates ao longo da semana de execução do evento.

Relação entre a proposta apresentada e os objetivos a serem alcançados:

A proposta visa ampliar o acesso à produção audiovisual ambiental e promover o intercâmbio cultural entre os Estados de Goiás e São Paulo, por meio da itinerância do FICA – Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental. A realização da mostra no Memorial da América Latina está diretamente conectada aos objetivos do projeto, ao viabilizar a circulação de obras premiadas no festival, o fortalecimento de redes culturais e a sensibilização da sociedade para questões socioambientais contemporâneas. A proposta atende tanto à missão institucional da Secretaria de Estado da Cultura de Goiás – de promover a cultura goiana e fomentar a economia criativa – quanto à missão da Fundação Memorial da América Latina, que busca integrar e valorizar as expressões culturais da América Latina. A execução conjunta garante a sinergia entre os objetivos culturais, sociais e educacionais de ambas as instituições.

Metas a serem atingidas:

- Realização de 01 (uma) mostra audiovisual no Memorial da América Latina, em São Paulo.
- Exibição de filmes – entre curtas e longas-metragens – premiados nas últimas edições do FICA.
- Promoção de mesas de debate com especialistas, realizadores, pesquisadores e representantes de movimentos ambientais e culturais.
- Alcance de cenário nacional.
- Produção de relatório de avaliação e impacto com indicadores qualitativos e quantitativos sobre a realização da mostra.

Caracterização dos interesses recíprocos:

A parceria se sustenta na convergência de missões institucionais: enquanto a Secretaria de Estado da Cultura de Goiás busca ampliar o alcance territorial e social de suas ações culturais e valorizar a produção audiovisual goiana e ambiental, o Memorial da América Latina se beneficia da realização de um evento de prestígio e relevância temática em sua programação, reforçando sua vocação para o intercâmbio cultural e a promoção de debates contemporâneos. Não há transferência de recursos financeiros entre os partícipes, sendo cada um responsável por suas respectivas contribuições técnicas, logísticas e de articulação institucional, conforme descrito no plano de trabalho. Essa complementaridade gera ganhos simbólicos, institucionais e sociais para ambas as partes.

Público-alvo:

- Estudantes e professores de cinema, meio ambiente, comunicação e áreas afins.
- Profissionais e pesquisadores do setor cultural e ambiental.
- Público frequentador do Memorial da América Latina.
- Público interessado em cinema independente, temáticas ambientais e direitos humanos.
- Representantes de movimentos sociais, ONGs e instituições públicas ligadas à pauta ambiental e cultural.

Capacidade técnica e gerencial do proponente para a execução do projeto:

A Secretaria de Estado da Cultura de Goiás possui comprovada expertise na realização do FICA – Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental, com mais de duas décadas de edições exitosas, destacando-se como um dos maiores eventos do gênero na América Latina. Conta com equipe técnica especializada na curadoria, produção executiva e articulação institucional de eventos culturais de grande porte. Sua estrutura organizacional dispõe de servidores e profissionais capacitados, além de experiência consolidada na

celebração de parcerias e termos de cooperação com instituições públicas e privadas. A Secretaria também demonstra domínio dos instrumentos legais e de planejamento necessários para o acompanhamento, monitoramento e avaliação de resultados de projetos culturais, conforme as exigências da Lei nº 14.133/2021 e do Decreto Estadual nº 10.248/2023.

Resultados esperados:

- Aumento do alcance do FICA Itinerante para um novo público.
- Fortalecimento da marca do festival como um evento de relevância nacional e internacional.
- Sensibilização do público sobre as questões ambientais abordadas nos filmes.
- Promoção de um intercâmbio cultural frutífero entre a Secretaria de Estado da Cultura de Goiás e a Fundação Memorial da América Latina.
- Reafirmação do papel do cinema como ferramenta de educação, conscientização e transformação social.

3 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)

3.1 Da SECULT

Etapa	Descrição	Duração	
		Início	Término
a)	Visita técnica da equipe da Secretaria de Estado da Cultura de Goiás no Memorial da América Latina.	8 de Setembro de 2025	1 (dia)
b)	Co-Curadoria com o Memorial: Seleção dos filmes (longas e curtas-metragens) para a programação da mostra.	10 a 14 de Setembro de 2025	5 (dias)
c)	Elaboração do plano de divulgação com a aprovação do Memorial.	10 a 14 de Setembro de 2025	5 (dias)
d)	Direitos autorais de exibição dos filmes	14 a 19 de novembro de 2025	6 (dias)
e)	Montagem: Instalação e teste dos equipamentos de projeção, som e iluminação no local do evento	13 a 15 de novembro 2025	3 (dias)
f)	Realização da mostra de cinema e vídeo ambiental, com as sessões de longas e curtas-metragens e mesas de debate.	14 de Novembro: Abertura e exibições de filmes no Auditório Simon Bolívar. 17, 18 e 19 de Novembro: exibições de longas, mesas de debates no Auditório da Biblioteca Victor Civita.	4 (dias)

g)	Divulgação	24 de outubro a 19 de novembro	27 (dias)
h)	Desmontagem do Auditório Simon Bolívar	15 de novembro	1 (dia)

3.2 Do Memorial da América Latina

Etapa	Descrição	Duração	
		Início	Término
a)	Elaboração do plano de divulgação conjuntamente com a Secretaria de Estado da Cultura de Goiás.	10 a 24 de setembro de 2025	14 (dias)
b)	Cessão do Auditório Símon Bolívar para a abertura do evento e do Auditório da Biblioteca Víctor Civita.	13 à 19 de novembro (incluindo montagem e desmontagem)	7 (dias)
c)	Prestar apoio logístico para garantir a infraestrutura necessária;	A partir da data de assinatura 8 de setembro à 20 de novembro.	74 (dias)
d)	Divulgação	24 de outubro a 19 de novembro	27 (dias)
e)	Desmontagem do Auditório Simon Bolívar	15 de novembro	1 (dia)
f)	Contratações de prestadores de serviços (bombeiros, comunicação visual, buffet de abertura para convidados)	29 de setembro a 20 de novembro	53 (dias)

4 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Elaboração e apresentação da proposta de trabalho	Setembro de 2025
Elaboração e assinatura do acordo de cooperação	Outubro de 2025
Início da execução da cooperação	Setembro de 2025 até o dia 15 de dezembro de 2025
Relatório de execução e prestação de contas	Até o dia 15 de dezembro de 2025

5 - CUSTOS

Não haverá repasse financeiro entre os partícipes.

Abaixo, quadro demonstrativo de custos indiretos de cada parte.

5.1. Da Secretaria de Estado da Cultura de Goiás

		Item	Quantidade	Valor estimado	Modalidade de contratação
FICA - Festival Internacional de Cinema Ambiental	Novembro - Dezembro	Passagens aéreas dos palestrantes	2 passagens	R\$ 5.000,00	Ata de Registro de Preço
		Passagens aéreas da equipe da Secretaria de Cultura do Estado de Goiás	4 passagens	R\$ 10.000,00	Ata de Registro de Preço
		Divulgação	Material	R\$ 80.000,00	Ata de Registro de Preço
		Licença de 9 longas metragens para a mostra	9 licenças	R\$ 36.000,00	UFG- FICA
		Licença de 33 curtas metragens para a mostra	33 licenças	R\$ 99.000,00	UFG- FICA
		Aluguel projetor	5 dias	R\$ 10.000,00	UFG- FICA
Total do evento				R\$ 240.000,00	

5.2. Do Memorial da América Latina

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	VALOR UNITÁRIO	QUANTIDADE	DIÁRIA/ UNIDADE	VALOR TOTAL	MODALIDADE
1	Box truss Q15	m²/diária	R\$ 25,00	14	2	R\$ 700,00	Ata de registro de preços
2	Adesivo	m²/diária	R\$ 80,00	3	1	R\$ 240,00	Ata de registro de preços
3	Fundo de palco	m²/diária	R\$ 80,00	15,31	1	R\$ 1.224,80	Ata de registro de preços
4	Painel em PS	m²/diária	R\$ 100,00	3	1	R\$ 300,00	Ata de registro de preços
5	Segurança	diária	R\$ 350,00	—	4	R\$ 1.400,00	Ata de registro de preços
6	Mestre de Cerimônia	diária	R\$ 600,00	1	1	R\$ 600,00	Ata de registro de preços
7	Recepcionistas	diária	R\$ 300,00	4	1	R\$ 1.200,00	Ata de registro de preços
8	Fotógrafo	diária	R\$ 500,00	1	1	R\$ 500,00	Ata de registro de preços
9	Serviço de filmagem	diária	R\$ 1.500,00	1	1	R\$ 1.500,00	Ata de registro de preços
10	serviços gerais	diária	R\$ 250,00	4	1	R\$ 1.000,00	Ata de registro de preços
11	Tradutores de libras	diária	R\$ 662,80	2	1	R\$ 1.325,60	Ata de registro de preços

1 2	Ambulância	diária	R\$ 1.000,00	1	1	R\$ 1.000,00	Ata de registro de preços
1 3	Sofás 2 lugares	diária	R\$ 120,00	5	2	R\$ 1.200,00	Ata de registro de preços
1 4	Sofás 3 lugares	diária	R\$ 180,00	3	2	R\$ 1.080,00	Ata de registro de preços
1 5	Poltronas	diária	R\$ 50,00	6	2	R\$ 600,00	Ata de registro de preços
1 6	Mesa de centro	diária	R\$ 50,00	3	2	R\$ 300,00	Ata de registro de preços
1 7	Buffet	por pessoa	R\$ 39,00	50	1	R\$ 1.950,00	CAF
1 8	Gerador	diária	R\$ 15.000,00	1	1	R\$ 15.000,00	Comodato
1 9	Sonorização	diária	R\$ 75.000,00	1	1	R\$ 75.000,00	Comodato
2 0	Iluminação	diária	R\$ 20.000,00	1	1	R\$ 20.000,00	Comodato
T o t a l						R\$ 126.120,40	

5.2.1. Do Memorial da América Latina

Valores de cessão dos espaços, conforme tabela vigente:		
Diária	Auditório Simón Bolívar (Plateia A Foyer)	Auditório da Biblioteca Latino-americana
13/11/2025 (diária parcial)	R\$ 9.932,63	
14/11/2025	R\$ 59.595,78	
15/11/2025	R\$ 19.865,26	
16/11/2025		R\$ 10.594,66
17/11/2025		R\$ 10.594,66
18/11/2025		R\$ 10.594,66
Subtotal	R\$ 89.393,67	R\$ 31.783,98
Total	R\$	121.177,65

YARA NUNES DOS SANTOS
Secretária de Estado da Cultura de Goiás

PEDRO MACHADO MASTROBUONO
Diretor-Presidente da Fundação Memorial da América Latina

JOÃO CARLOS MOREIRA CORRÊA

GOIANIA - GO, aos 20 dias do mês de outubro de 2025.



Documento assinado eletronicamente por **Pedro Machado Mastrobuono, Usuário Externo**, em 20/10/2025, às 12:03, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **JOAO CARLOS MOREIRA CORREA, Usuário Externo**, em 20/10/2025, às 12:15, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **YARA NUNES DOS SANTOS, Secretário (a)**, em 20/10/2025, às 16:46, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1 informando o código verificador **79269348** e o código CRC **69F44673**.

GERÊNCIA DE CONTRATOS E CONVÊNIOS
PRACA DOUTOR PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA 2, PRÉDIO DO CENTRO CULTURAL
MARIETTA TELLES MACHADO - Bairro CENTRO - GOIANIA - GO - CEP 74003-101 - .



Referência: Processo nº 202517645003385



SEI 79269348