



ATA DE JULGAMENTO – PROJETOS HABILITADOS REFERENTES À CHAMADA PÚBLICA PARA CONCESSÃO DE BOLSAS DE PESQUISA – EDIÇÃO 2025 - Edital de Bolsas nº 03.2025 – Processo nº 267.00000519/2025-51– Fundação Memorial da América Latina.

Às treze horas do dia 02 de outubro de 2025, reuniram-se os membros da Comissão de Apoio à Pesquisa e Extensão, Rafael Henrique Cruz de Sousa (análise documental e de projetos) e Jane Aparecida Marques (análise documental e de projetos), para proceder à avaliação dos projetos para a entrevista do presente edital de chamada pública para concessão de bolsa de pesquisa, pela **Fundação Memorial da América Latina**.

Conforme o artigo 6º da Portaria FMAL nº 86/2025, foi designada a servidora Profª. Me. Raiane Kely Carvalho Félix para elaborar a presente ata.

Quanto aos documentos de habilitação constantes do Edital, a análise resultou nas seguintes **inabilitações**:

- 1) DIOGO MONTEIRO DE CARVALHO SILVA**, inscrito no documento de identidade RG-CPF nº 497.245.628-08, com o projeto intitulado “O Processo de Popularização do Conceito de América Latina”, o qual obteve nota 5,20;
- 2) DANIEL ANDRIOLI RODRIGUES MOTTA**, inscrito no documento de identidade RGCPF nº 226.120.468-01, com o projeto intitulado “Cidades Criativas da UNESCO no Brasil: Do Dossiê de Inscrição à Realidade – uma análise comparativa dos impactos e da efetivação das propostas”, o qual obteve nota 6,0;
- 3) FERNANDA LUCHIARI DE LIMA**, inscrita no documento de identidade RG nº 49.085.008-X, com o projeto intitulado “Economia criativa, alternativa e coletiva: feiras de mulheres agricultoras do extremo sul da metrópole”, o qual obteve nota 6,20;
- 4) FELIPE RAIZER MOREIRA**, inscrito no documento de identidade RG nº 54.140.344- 8, com o projeto intitulado “Cartografando o Abandono na cidade de São Paulo: cibercultura, arte digital e engajamento comunitário na transformação de territórios urbanos arruinados”, o qual obteve nota 6,40;
- 5) ISMAEL EDUARDO SCHWARTZBERG ARTEAGA**, inscrito no documento RNEG123335-T, com o projeto intitulado “Lógicas comunitárias e circuitos culturais dos imigrantes Bolivianos na cidade de São Paulo”, o qual obteve nota 6,40.

Foram habilitados para a fase da entrevista os seguintes projetos:

- 1) HENRIQUE ROCHELLE MENEGHINI**, inscrito no documento de identidade RG nº 44.957.827-6, com o projeto intitulado “Políticas Públicas, entre a periferia da cultura e as periferias da dança: 20 anos do Fomento à Dança em São Paulo”, o qual obteve nota 9,50;
- 2) AUGUSTO HENRIQUE LOPES DA COSTA**, inscrito no documento de identidade RG nº MG- 17.574.314, com o projeto intitulado “Quando a Cidade Vira Cena: Territórios Criativos e Economia da Arte no Inverno Cultural da UFSJ”, o qual obteve nota 9,40;



- 3) **WLADIMIR WAGNER RODRIGUES**, inscrito no documento de identidade RG nº 16.612.919-7, com o projeto intitulado "Noemia Mourão e o livro como exposição portátil: arte, memória e economia criativa no Brasil", o qual obteve nota 9,30;
- 4) **MARIA CRISTINA CAPONERO**, inscrita no documento de identidade RG nº 10.606.317-0, com o projeto intitulado "A articulação entre economia criativa e patrimônio cultural imaterial: desafios e potencialidades para desenvolvimento econômico local e inclusão social", o qual obteve nota 9,20;
- 5) **ROSANE MARIA DEMETERCO BUSSMANN**, inscrita no documento de identidade RG nº 5.068.432-6, com o projeto intitulado "Cartografias da economia criativa periférica: impactos da 31ª bienal de São Paulo (2014) nas redes culturais", o qual obteve nota 9,10;
- 6) **JOSEANE ALVES FERREIRA**, inscrita no documento de identidade RG nº-CPF nº 049.419.728-56, com o projeto intitulado "AS TÉCNICAS DE CINEMA DA BOCA DO LIXO: atrás das câmeras, elas são a diferença", o qual obteve nota 9,10;
- 7) **FLAVIO DA SILVA NOGUEIRA**, inscrito no documento de identidade RG nº 43.643.550-0, com o projeto intitulado "Protagonismo político-estético das artes afro-brasileiras: Festival Negrarte como ecossistema de fomento criativo", o qual obteve nota 9,0;
- 8) **SUENNE SOTERO DE ABREU DA SILVA**, inscrita no documento de identidade RG nº 65.215.463-63, com o projeto intitulado "Gestão Cultural Itinerante: os circos de lona pelas periferias de São Paulo", o qual obteve nota 9,0;
- 9) **KARINA SERGIO GOMES**, inscrita no documento de identidade RG nº 27.325.548- 4, com o projeto intitulado "Entre textos e telas: como as mídias digitais moldam a crítica de arte no Brasil", o qual obteve nota 8,70;
- 10) **VANESSA VILAS BOAS GATTI**, inscrita no documento de identidade RG nº 25.144.187-8, com o projeto intitulado "Vilas Criativas: impactos sociais de políticas públicas em Santos", o qual obteve nota 8,70;
- 11) **CARLOS MARIO SANCHEZ GONZALEZ**, inscrito no documento RNM F089986-B, com o projeto intitulado "Blockchain como construção de mundos: o caso do Museu XYZ", o qual obteve nota 7,60.

A partir da publicação da presente Ata, fica aberto o prazo de recurso sobre as decisões de inabilitação à Comissão de Apoio à Pesquisa e Extensão, desde que fundamentado, que deverão ser enviados EXCLUSIVAMENTE para o e-mail: catedra@memorial.org.br conforme item 7.3.1 do Edital de Chamada Pública.