



ATA DE JULGAMENTO – PROJETOS HABILITADOS PARA A ENTREVISTA REFERENTE À CHAMADA PÚBLICA PARA CONCESSÃO DE BOLSAS DE PESQUISA – EDIÇÃO 2024 - Edital de Bolsas nº 002.2024 – Processo nº 267.00000432/2024-01– Fundação Memorial da América Latina.

Às onze horas do dia 08 de agosto de 2024 reuniram-se os membros da Comissão de Apoio a Pesquisa, Paulo Eduardo Lannes Souza (análise documental e de projetos) e Beatriz Perrone-Moisés (análise documental e de projetos), para proceder à avaliação dos projetos habilitados para a entrevista do presente edital de chamada pública para concessão de bolsas de pesquisa, pela **Fundação Memorial da América Latina**.

Conforme o artigo 6º da Portaria FMAL nº 17/2024, foi designada a servidora Srta. Raiane Kely Carvalho Félix para elaborar a presente ata.

Quanto aos projetos submetidos ao Edital, a análise resultou nas seguintes inabilitações:

- 1) ALEXANDRA HELENA BATISTA DA SILVA, inscrita no documento de identidade RG nº 13.357.234-04, com o projeto intitulado “No tempo em que onça era gente: concepções de tempo e natureza dos povos Tupi (América Portuguesa, XVI-XVII)”, o qual obteve nota 6;
- 2) ALINE BORELLI ALONSO, inscrita no documento de identidade RG nº 35.153.409-X, com o projeto intitulado “Tradução transcultural dos cuidados dos pés indígenas”, o qual obteve nota 6,3;
- 3) ANA CAROLINA PUSSENTE FERREIRA, inscrita no documento de identidade RG nº MG-19.886.448, com o projeto intitulado “O conflito socioambiental entre os ruralistas e o povo Pataxó Hã Hã Hae em Paraty, Rio de Janeiro: a ameaça sobre o direito ao território indígena”, o qual obteve nota 6,3;
- 4) CALEBE SILVA DE CARVALHO, inscrito no documento de identidade RG nº 3.808.365, com o projeto intitulado “Descolonizando a educação brasileira: Novas formas de se ensinar e pensar filosofia pela transmissão e construção dos saberes indígenas no Novo Ensino Médio”, o qual obteve nota 6,1;
- 5) EMANUEL HENRIQUE DE SOUSA LOURÊTO, inscrito no documento de identidade RG Nº 33.123.915-2, com o projeto intitulado “INTERFACES FRONTEIRIÇAS: seus aspectos híbridos na indumentária da população das cidades de fronteira do extremo norte brasileiro”, o qual obteve nota 5,6;
- 6) FRANCIELLI CRISTINA CAMPIOLO, inscrita no documento de identidade RG nº 9.501.380-5, com o projeto intitulado “Cartografia dos afetos: as camadas de saberes em Eduardo Galeano”, o qual obteve nota 5,6;
- 7) LAÍS MENDES TOLEDO, inscrita no documento de identidade RG nº 34.862.087-3, com o projeto intitulado “TEKO PORÃ’RÃ: CARTOGRAFIAS DA CURA: Tecnologias de cuidado ancestrais em Teko Haw Maraka’nã”, o qual obteve nota 6,5;
- 8) LOUISE NUNES DE MATTOS, inscrita no documento de identidade RG nº 68.422.348-X, com o projeto intitulado “Glauber Rocha: baiano, decolonial e tropicalista”, o qual obteve nota 5,8;
- 9) MARIA LUISA VIEIRA, inscrita no documento de identidade RG nº 28.533.772-5, com



o projeto intitulado "Os registros audiovisuais como arquivos indígenas: a experiência do Centro de Documentação Kuikuru e o projeto Vídeo nas Aldeias", o qual obteve nota 6,8;

- 10) MARIANA BARREIROS ALVES PEREIRA, inscrita no documento de identidade RG nº 12.776.408-2, com o projeto intitulado "Câmeras dialógicas: protocolos de consulta e consentimento em produções audiovisuais colaborativas entre não-indígenas e comunidades originárias", o qual obteve nota 6,8;
- 11) MARIANA OLIVEIRA ARANTES, inscrita no documento de identidade RG nº 28.233.003-3, com o projeto intitulado "COSMOVISÕES INDÍGENAS NAS OBRAS VISUAIS DE CARMÉZIA EMILIANO", o qual obteve nota 6,8;
- 12) MELISSA BEATRIZ DE LIMA SILVA, inscrita no documento de identidade RG nº 9.349.146, com o projeto intitulado "Medicina ocidental X A arte de curar: saberes indígenas sufocados por uma cientifização da cura entre Bahia e Pernambuco (1569-1591)", o qual obteve nota 6;
- 13) PALOMA SOFIA BAZAN APARICIO, inscrita no documento de identidade RG nº 66.185.092-4, com o projeto intitulado "PRINCÍPIOS DA SABEDORIA INDÍGENA PRÉ-COLOMBIANA NO UNIVERSALISMO CONSTRUTIVO DE JOAQUÍN TORRES GARCÍA", o qual obteve nota 6,3;
- 14) RONILTON BRUNO NOBRE HONORATO, inscrito no documento de identidade RG nº 1207275-3, com o projeto intitulado "FESTEJAR PARA AFRONTAR: O DIREITO AO LAZER DA POPULAÇÃO LGBTT NO ESPAÇO URBANO DO INTERIOR DA AMAZÔNIA ACREANA", o qual obteve nota 4,8;
- 15) SAMIR DO NASCIMENTO VALCACIO, inscrito no documento de identidade RG nº 001.837.897, com o projeto intitulado "GEOSSÍTIOS DA SERRA GRANDE (CANTÁ/RR): CARTOGRAFIA SOCIAL E GEOTURÍSTICA – PONTENCIALIDADE PARA O DESENVOLVIMENTO E SUSTENTABILIDADE NA AMAZÔNIA SETENTRIONAL", o qual obteve nota 5,3;
- 16) YURI ZACRA DA SILVA, inscrito no documento de identidade RG nº 35.472.407-1, com o projeto intitulado "Aterrados e casas acobertadas de Acuri: a paisagem social, ecológica e mítica da etnia Guató na bacia do Alto Paraguai.", o qual obteve nota 5.

Foram habilitados para a fase da entrevista os seguintes projetos:

- 1) ALESSANDRA MELLO SIMÕES PAIVA, inscrita no documento de identidade RG nº 1.397.303, com o projeto intitulado "Poéticas técnico-ancestrais: arte, ecologia e tecnologia nas poéticas indígenas latino-americanas", o qual obteve nota 8;
- 2) ANAI GRACIELA VERA BRITOS, inscrita no documento RNM V417423P, com o projeto intitulado "Poéticas vegetais: Plantas e florestas no pensamento guarani mbya", o qual obteve nota 8;
- 3) CHRYSLEN MAYRA BARBOSA GONÇALVES, inscrita no documento de identidade RG nº 41.240.649-4, com o projeto intitulado "'PASE NOMÁS, MAMITA": Uma etnografia sobre a economia popular aymara das caseras alteñas", cuja nota foi 8;



- 4) GABRIEL DA COSTA ARAÚJO, inscrito no documento de identidade RG nº 8049845, com o projeto intitulado "AS ERVAS MEDICICINAIS, OS POVOS INDÍGENAS E A SAÚDE PÚBLICA NA AMAZÔNIA", cuja nota foi 8;
- 5) ISABELA DE PAULA GOMES, inscrita no documento de identidade RG nº - MG-15.573.271, com o projeto intitulado "FLECHAS CONTRA COLONIAIS EM CENA: Artes Cênicas e Cosmopercepções Indígenas", cuja nota foi 7,3;
- 6) ISABELLA ALVES DA CUNHA MELO, inscrita no documento de identidade RG nº 58.754.677-3, com o projeto intitulado "A Sabedoria têxtil: Práticas têxteis como cosmopercepções contracoloniais e feministas em comunidades indígenas em Oaxaca - México", cuja nota foi 7,1;
- 7) LIANA DA SILVA CUNHA, inscrita no documento de identidade RG nº 7109658745, com o projeto intitulado "FAVELA, ALDEIA E QUILOMBO: A TRÍADE DO FUTURO", cuja nota foi 7,6;
- 8) LOURENÇO BAPTISTA MACHAVA, inscrito no documento RNM B0795811, com o projeto intitulado "AS DESIGUALDADES SOCIAIS DOS SABERES INDÍGENAS NO SEC. XXI: UMA ABORDAGEM FILOSÓFICO-SOCIAL EM AILTON KRENAK E SANTO AGOSTINHO", cuja nota foi 7,3;
- 9) MARIA LUISA SOARES MARCOLINO, inscrita no documento de identidade RG nº 4.071.306, com o projeto intitulado "Raízes ancestrais: mulheres Potiguara e a preservação dos saberes tradicionais", cuja nota foi 7,7;
- 10) RODRIGO CAVELAGNA, inscrito no documento de identidade RG nº 49.557.673-6, com o projeto intitulado "Poesia e montagem na ReAntropofagia, de Denilson Baniwa: dos dispositivos estéticos da empresa colonial", cuja nota foi 7,1;
- 11) ROXANA FLORES CONDORI, inscrita no documento RNM V772334-T, com o projeto intitulado "A LÍNGUA DOS INCAS: Mães Bolivianas Migrantes Guardiãs Da Língua Quéchua Na Cidade De São Paulo Bairro De Brás", cuja nota foi 7,5;
- 12) SANDRA PAOLA MORALES MERCADO, inscrita no documento RNM V966814-O, com o projeto intitulado "Racismo e discriminação no Peru e o surgimento de artistas e influenciadoras que reinventam o indígena através do ativismo e do ativismo cultural", cuja nota foi 7;
- 13) URSULA HERNÁNDEZ VÉLEZ, inscrita no documento RNM G184505-Q, com o projeto intitulado "RELAÇÃO DAS SOCIEDADES URBANAS E DOS POVOS ORIGINÁRIOS COM A NATUREZA: UMA REFLEXÃO SOBRE A (RE)CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM DAS CIDADES", cuja nota foi 7,5.



A partir da publicação da presente Ata, fica aberto o prazo de recurso sobre as decisões de inabilitação à Comissão de Apoio à Pesquisa e Extensão, desde que fundamentado, que deverão ser enviados EXCLUSIVAMENTE para o e-mail: contato.cbeal@memorial.org.br, conforme item 7.2.1 do Edital de Chamada Pública.

Paulo Eduardo Lannes Souza

Beatriz Perrone-Moisés