



AGENDA DE ENTREVISTA REFERENTE À CHAMADA PÚBLICA PARA CONCESSÃO DE BOLSAS DE PESQUISA E EXTENSÃO – EDIÇÃO 2024 Edital de Bolsas nº 01.2024 – Processo nº 267.00000422/2024-67 – Fundação Memorial da América Latina

Data: 26 de agosto de 2024

- 1)** YARLENIS ILEINIS MESTRE MALFRAN, inscrita no documento RNM G371614-S, com o projeto "Vestido de noiva: a cisgeneridade como crítica decolonial à filmografia trans em Cuba". **Horário da entrevista: 10h**

- 2) TAINA CARVALHO OTTONI DE MENEZES, inscrita no documento de identidade RG nº 130672751, com o projeto "Noticiero ICAIC Latinoamericano e as imagens do Brasil: apropriação, articulação e desvios na luta contra o imperialismo estadunidense". **Horário da entrevista: 10h15**

- 3) LUIZ FERNANDO WLIAN, inscrito no documento de identidade RG nº 49.229.476-8, com o projeto "Estratégias sensíveis dissidentes do cinema latino contemporâneo". **Horário da entrevista: 10h30**

- 4) LARA FREITAS DE CARVALHO, inscrita no documento de identidade RG 13.750.037-80, com o projeto "REESCREVENDO A HISTÓRIA DO CINEMA: Rastros e lacunas das cineastas pioneiras da América Latina entre 1910 e 1940". **Horário da entrevista: 10h45**

- 5) GIZELIA MENDES SALIBY, inscrita no documento de identidade RG nº 47.483.516-9, com o projeto "A construção do olhar de si: Mulheres latino-americanas no cinema de Helena SolbergLinha de pesquisa: Cinema e feminismo na América Latina". **Horário da entrevista: 11h**

- 6) CLEONICE ELIAS DA SILVA, inscrita no documento de identidade RG Nº 44.382.022-3, com o projeto "As cineastas negras no cinema contemporâneo brasileiro: cinemas de autoria pelas perspectivas de gênero e raça". **Horário da entrevista: 11h15**

- 7)** CAMILA FORTE MONTE FRANKLIN, inscrita no documento de identidade RG-CPF nº 059.405.123.13, com o projeto "Como contar essa história: narrativas sobre hospitais psiquiátricos em documentários brasileiros". **Horário da entrevista: 11h30**

- 8) ANTHONY RODRIGO DA SILVA RODRIGUES, inscrito no documento de identidade RG nº 004.029.336, com o projeto " REELABORANDO UMA IDEIA DE BRASIL: OS CINEMAS NEGROS E A DISPUTA DA SEMÂNTICA RACIAL BRASILEIRA". **Horário da entrevista: 11h45**

Link para a entrevista: <https://us02web.zoom.us/j/87593342807>

Paulo Eduardo Lannes Souza

Ana Daniela de Souza Gillone