



**CLASSIFICAÇÃO REFERENTE À CHAMADA PÚBLICA PARA CONCESSÃO DE BOLSAS DE PESQUISA E EXTENSÃO – EDIÇÃO 2024 - Edital de Bolsas nº 001.2024 – Processo nº 267.00000422/2024-67– Fundação Memorial da América Latina**

Tendo sido realizadas as entrevistas com os candidatos habilitados, às quinze horas do dia 26 de agosto de 2024, reuniram-se os membros da Comissão de Apoio a Pesquisa, Paulo Eduardo Lannes Souza (análise documental e de projetos) e Ana Daniela de Souza Gillone (análise documental e de projetos), para proceder à classificação dos candidatos habilitados do presente edital de chamada pública para concessão de bolsa de pesquisa, pela **Fundação Memorial da América Latina**.

Conforme o artigo 6º da Portaria FMAL nº 17/2024, foi designada a servidora Srta. Raiane Kely Carvalho Félix para elaborar a presente ata.

Quanto à etapa de avaliação de projetos e entrevistas constantes do Edital, a análise resultou na seguinte classificação, sendo que a Fundação Memorial da América Latina considerará para chamada os **5 primeiros classificados**:

- 1) YARLENIS ILEINIS MESTRE MALFRAN, inscrita no documento RNM G371614-S, com o projeto "Vestido de noiva: a cisgeneridade como crítica decolonial à filmografia trans em Cuba". **Nota: 10**
- 2) LUIZ FERNANDO WLIAN, inscrito no documento de identidade RG nº 49.229.476-8, com o projeto "Estratégias sensíveis dissidentes do cinema latino contemporâneo". **Nota: 10**
- 3) TAINA CARVALHO OTTONI DE MENEZES, inscrita no documento de identidade RG nº 130672751, com o projeto "Noticiário ICAIC Latinoamericano e as imagens do Brasil: apropriação, articulação e desvios na luta contra o imperialismo estadunidense". **Nota: 9,7**
- 4) CLEONICE ELIAS DA SILVA, inscrita no documento de identidade RG Nº 44.382.022-3, com o projeto "As cineastas negras no cinema contemporâneo brasileiro: cinemas de autoria pelas perspectivas de gênero e raça". **Nota: 9,5**
- 5) GIZELIA MENDES SALIBY, inscrita no documento de identidade RG nº 47.483.516-9, com o projeto "A construção do olhar de si: Mulheres latino-americanas no cinema de Helena Solberg". **Nota: 9**
- 6) ANTHONY RODRIGO DA SILVA RODRIGUES, inscrito no documento de identidade RG nº 004.029.336, com o projeto "REELABORANDO UMA IDEIA DE BRASIL: OS CINEMAS NEGROS E A DISPUTA DA SEMÂNTICA RACIAL BRASILEIRA". **Nota: 8,7**



- 7) LARA FREITAS DE CARVALHO, inscrita no documento de identidade RG 13.750.037-80, com o projeto "REESCREVENDO A HISTÓRIA DO CINEMA: Rastros e lacunas das cineastas pioneiras da América Latina entre 1910 e 1940".  
**Nota: 8,5**
  
- 8) CAMILA FORTE MONTE FRANKLIN, inscrita no documento de identidade RG-CPF nº 059.405.123.13, com o projeto "Como contar essa história: narrativas sobre hospitais psiquiátricos em documentários brasileiros". **Nota: 8,5**

A partir da publicação da presente Ata, fica aberto o prazo de recurso sobre a classificação à Comissão de Apoio à Pesquisa e Extensão, desde que fundamentado, que deverão ser enviados EXCLUSIVAMENTE parao e-mail: [catedra@memorial.org.br](mailto:catedra@memorial.org.br) conforme item 7.2.1 do Edital de Chamada Pública.

Paulo Eduardo Lannes Souza  
Ana Daniela de Souza Gillone