



ATA DE JULGAMENTO – CLASSIFICAÇÃO REFERENTE À CHAMADA PÚBLICA PARA CONCESSÃO DE BOLSAS DE PESQUISA E EXTENSÃO – EDIÇÃO 2024 - Edital de Bolsas nº 002.2024 – Processo nº 267.00000432/2024-01 – Fundação Memorial da América Latina

Tendo sido realizadas as entrevistas com os candidatos habilitados, às quinze horas do dia 19 de agosto de 2024, reuniram-se os membros da Comissão de Apoio a Pesquisa, Paulo Eduardo Lannes Souza (análise documental e de projetos) e Beatriz Perrone-Moises (análise documental e de projetos), para proceder à classificação dos candidatos habilitados do presente edital de chamada pública para concessão de bolsa de pesquisa, pela **Fundação Memorial da América Latina**.

Conforme o artigo 6º da Portaria FMAL nº 17/2024, foi designada a servidora Srta. Raiane Kely Carvalho Félix para elaborar a presente ata.

Quanto à etapa de avaliação de projetos e entrevistas constantes do Edital, a análise resultou na seguinte classificação, sendo que a Fundação Memorial da América Latina considerará para chamada os **10 primeiros classificados**:

- 1) **ANAI GRACIELA VERA BRITOS**, inscrita no documento RNM V417423P, com o projeto intitulado “Poéticas vegetais: Plantas e florestas no pensamento guarani mbya”, nota 10,0;
- 2) **CHRYSLEN MAYRA BARBOSA GONÇALVES**, inscrita no documento de identidade RG nº 41.240.649-4, com o projeto intitulado “PASE NOMÁS, MAMITA”: Uma etnografia sobre a economia popular aymara das caseras alteñas, nota 10,0;
- 3) **GABRIEL DA COSTA ARAÚJO**, inscrito no documento de identidade RG nº 8049845, com o projeto intitulado “AS ERVAS MEDICICINAIS, OS POVOS INDÍGENAS E A SAÚDE PÚBLICA NA AMAZÔNIA”, nota 10,0;
- 4) **ROXANA FLORES CONDORI**, inscrita no documento RNM V772334-T, com o projeto intitulado “A LÍNGUA DOS INCAS: Mães Bolivianas Migrantes Guardiãs Da Língua Quéchuá Na Cidade De São Paulo Bairro De Brás”, nota 10,0;
- 5) **SANDRA PAOLA MORALES MERCADO**, inscrita no documento RNM V966814-O, com o projeto intitulado “Racismo e discriminação no Peru e o surgimento de artistas e influenciadoras que reinventam o indígena através do ativismo e do ativismo cultural”, nota 10,0;
- 6) **ISABELA DE PAULA GOMES**, inscrita no documento de identidade RG nº - MG-15.573.271, com o projeto intitulado “FLECHAS CONTRA COLONIAIS EM CENA: Artes Cênicas e Cosmopercepções Indígenas”, Nota 9,0;



- 7) **ISABELLA ALVES DA CUNHA MELO**, inscrita no documento de identidade RG nº 58.754.677-3, com o projeto intitulado "A Sabedoria têxtil: Práticas têxteis como cosmopercepções contracoloniais e feministas em comunidades indígenas em Oaxaca - México", nota 9,0;
- 8) **LIANA DA SILVA CUNHA**, inscrita no documento de identidade RG nº 7109658745, com o projeto intitulado "FAVELA, ALDEIA E QUILOMBO: A TRIÁDE DO FUTURO", nota 9,0;
- 9) **LOURENÇO BAPTISTA MACHAVA**, inscrito no documento RNM B0795811, com o projeto intitulado "AS DESIGUALDADES SOCIAIS DOS SABERES INDÍGENAS NO SEC. XXI: UMA ABORDAGEM FILOSÓFICO-SOCIAL EM AILTON KRENAK E SANTO AGOSTINHO", nota 9,0;
- 10) **MARIA LUISA SOARES MARCOLINO**, inscrita no documento de identidade RG nº 4.071.306, com o projeto intitulado "Raízes ancestrais: mulheres Potiguara e a preservação dos saberes tradicionais", nota 9,0;
- 11) **ALESSANDRA MELLO SIMÕES PAIVA**, inscrita no documento de identidade RG nº 1.397.303, com o projeto intitulado "Poéticas técnico-ancestrais: arte, ecologia e tecnologia nas poéticas indígenas latino-americanas", nota 8,5;
- 12) **RODRIGO CAVELAGNA**, inscrito no documento de identidade RG nº 49.557.673-6, com o projeto intitulado "Poesia e montagem na ReAntropofagia, de Denilson Baniwa: dos dispositivos estéticos da empresa colonial", nota 8,0
- 13) **URSULA HERNÁNDEZ VÉLEZ**, inscrita no documento RNM G184505-Q, com o projeto intitulado "RELAÇÃO DAS SOCIEDADES URBANAS E DOS POVOS ORIGINÁRIOS COM A NATUREZA: UMA REFLEXÃO SOBRE A (RE)CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM DAS CIDADES", nota 8,0.

Pedro Machado Mastrobuono