



ATA DE JULGAMENTO – PROJETOS HABILITADOS PARA A ENTREVISTA REFERENTES À CHAMADA PÚBLICA PARA CONCESSÃO DE BOLSAS DE PESQUISA – EDIÇÃO 2022 - Edital de Bolsas nº 001.2022 – Processo nº 00018/2022 – Fundação Memorial da América Latina

Às onze horas do dia 09 de maio de 2022 reuniram-se os membros da Comissão de Apoio a Pesquisa, Alexandre Barbosa (análise documental e de propostas/projetos) e Elizabete Sanches Rocha (análise documental e de propostas/projetos), para proceder à avaliação dos projetos habilitados para a entrevista do presente edital de chamada pública para concessão de bolsas de pesquisa, pela **Fundação Memorial da América Latina**.

Conforme o artigo 5º da Portaria FMAL nº 27/2019, foi designada a servidora Sra. Raiane Kely Carvalho Félix para elaborar a presente ata.

Quanto aos projetos submetidos ao Edital, a análise resultou nas seguintes habilitações:

Foram habilitados os seguintes projetos para a entrevista:

- 1) ANNA CAROLINA LONGANO, inscrita no documento de identidade RG nº 29.061.302-4; com o projeto intitulado “Como vivíamos quando não existíamos: criando memórias de mulheres através da ficção”, o qual obteve nota 9,0.
- 2) BEATRIZ BRANDÃO MEIRELLES, inscrita no documento de identidade RG nº 21.657.726-2; com o projeto intitulado “O teatro como forma de integração social de refugiados”, o qual obteve nota 8,17.
- 3) BRENDA MARQUES PENA, inscrita no documento de identidade RG nº MG-8.488.711; com o projeto intitulado “A Etnopoética como experiência de integração de indígenas e migrantes no Brasil”, cuja nota foi 8,33.
- 4) JOÃO GILBERTO BELVEL FERNANDES JUNIOR, inscrito no documento de identidade RG nº 47.892.145-7; com o projeto intitulado “A arte de se tornar visível: a política e a estética da hospitalidade e do reconhecimento de imigrantes e refugiados em Botucatu (São Paulo)”, cuja nota foi 9,92.
- 5) JULIA FARIA CAMARGO, inscrita no documento de identidade RG nº 2860198; com o projeto intitulado “Práticas Culturais como potência de transformações pacíficas: vivências a partir do contexto migratório na fronteira Brasil-Venezuela”, cuja nota foi 9,88.
- 6) JULIO CESAR VIEIRA, inscrito no documento de identidade RG nº 6.078.862; com o projeto intitulado “O romance literário “Maria Altamira” de Maria José Silveira na construção de paisagens literárias na perspectiva de migrantes e refugiados ambientais”, cuja nota foi 8,33.
- 7) LIA LEITE SANTOS, inscrita no documento de identidade RG nº 2007010208931; com o projeto intitulado “Literatura e migração: os migrantes de Rayuela e Avalovara”, cuja nota foi 8,33



- 8) Monica Toledo Silva, inscrita no documento de identidade RG nº MG-6.078.480, com o projeto intitulado "Artes do refúgio latinoamericano: deslocamento e reinvenção de formas e conteúdos", cuja nota foi 7,08.

A partir da publicação da presente Ata, fica aberto o prazo de recurso/reconsideração à Comissão de Apoio à Pesquisa, desde que fundamentado, que deverão ser enviados EXCLUSIVAMENTE para o e-mail: catedra@memorial.org.br conforme item 7.2.1 do Edital de Chamada Pública.

Alexandre Barbosa

Elizabete Sanches Rocha