



**RESPOSTA A PEDIDO DE RECURSO REFERENTE À CHAMADA PÚBLICA
PARA CONCESSÃO DE BOLSAS DE PESQUISA – EDIÇÃO 2023 - Edital
de Bolsas nº 02.2023 - Processo nº 267.00000095/2023-62–
Fundação Memorial da América Latina**

A candidata **Mariane Tavares de Oliveira**, proponente do projeto “Ditadura e gênero: a poesia de presas políticas no Brasil” solicita desta banca um pedido que reconsidere a sua classificado em décimo lugar, com a nota 7,66 com base na originalidade de seu projeto e questiona a escolha dos projetos contemplados apenas atendo-se a esse mesmo critério e com base no título desses projetos.

A banca entende que a originalidade de um projeto – um critério entre um conjunto de critérios – vai para além da menção ou estudo de uma dada autora supostamente “canônica” e estriba no recorte temático, nos seus objetivos e na sua metodologia de pesquisa.

Entende igualmente que o “feminismo” implícito numa dada temática sobre escrita de autoria feminina deve vir acompanhado de um arcabouço teórico feminista, coerente e consistente, em que se definem as linhas de pesquisa que embasam o projeto. Somente nessa constelação de forças entre autoria feminina, fortuna crítica e teorias feministas considera-se um projeto plenamente integrado na proposta do Edital, que enfatiza o diálogo, no tema desenvolvido ou na metodologia proposta, com a América Latina.

Malgrado o valor indiscutível da pesquisa de Mariane Tavares de Oliveira e a inegável originalidade de seu projeto intitulado “Ditadura e gênero: a poesia de presas políticas no Brasil”, a banca considera que a candidata não apresentou, nem no projeto escrito nem no momento da entrevista, uma metodologia consistente no campo dos feminismos teóricos para o desenvolvimento de sua pesquisa, motivo pelo qual, a banca reitera a classificação da candidata no 10º (décimo lugar).

Prezada **Máira Luana Moraes**, título do projeto – Cãnone revisitado: tensões, caminhos e possibilidades da formação de uma crítica literária negra e feminista no Brasil, em resposta à sua solicitação, a banca desejaria esclarecer que teve de avaliar dezoito projetos de excelente qualidade, sabendo que, infelizmente, apenas cinco deles seriam, de fato, contemplados com a bolsa Cátedra-UNESCO.

Fundação Memorial da América Latina

Av. Mário de Andrade, 664 - Barra Funda, São Paulo - SP, 01156-001

www.memorial.org.br +55 11 3823-4600



A sua entrevista foi determinante para a sua excelente classificação e não o contrário. A banca percebeu, para além da qualidade e da originalidade de seu projeto, a sua abertura para o diálogo e a insta a não desistir de suas pesquisas presentes e futuras.

Infelizmente, nós temos de manter essa classificação, que é o resultado de uma equação complexa. Nela, a somatória de pontos diz respeito, para além da entrevista, à análise do currículo e à sua relação com a pesquisa; à coerência interna e à compatibilidade do projeto com o edital; ao embasamento teórico-metodológico e seu diálogo com esse mesmo edital, e finalmente, à relevância acadêmica e cultural da pesquisa. Dessa forma, fica mantida a sua classificação em 7º lugar.

Pedro Machado Mastrobuono

Fundação Memorial da América Latina

Av. Mário de Andrade, 664 - Barra Funda, São Paulo - SP, 01156-001

www.memorial.org.br +55 11 3823-4600