

# Visite o Memorial

**A**lém de usufruir do complexo cultural, visite o conjunto arquitetônico projetado por Oscar Niemeyer. Conheça os acervos dos diferentes locais. Não vacile em entrar em cada espaço e observar as obras de arte ali guardadas. Se preferir, forme um grupo a partir de 10 pessoas e agende por telefone (11 3823-4655) visita guiada com monitores especialmente treinados. Você não pagará nada por isso. Eis alguns exemplos de atrações permanentes que o aguardam no Memorial:



## Pavilhão da Criatividade:

Cerca de 4 mil peças de arte popular de Brasil, Bolívia, Equador, México, Peru, Paraguai etc. formam um universo luxuriante de cores, texturas e formas. De terça a domingo, das 9 às 18h.

## Salão de Atos Tiradentes:

Gigantescos painéis dos artistas Cândido Portinari, Poty e Carybé contam pictoricamente a história do Continente.



## Painel Etnias:

Do Primeiro e Sempre Brasil: a obra de Maria Bonomi em argila, bronze e alumínio dá as boas vindas a quem chega ao Memorial pelo corredor subterrâneo próximo ao Metrô (portão 1).

Obras de arte espalhadas pela esplanada do Memorial, entre elas:

"Mão", de Oscar Niemeyer, símbolo da cidade; "Flor Tropical" de Franz Weissmann, ao lado da Galeria Maria Traba; escultura "Integração" de Bruno Giorgi diante do Salão de Atos.

• No foyer do Auditório Simón Bolívar, a "Pomba", de Alfredo Ceschiatti.

• Na recepção do prédio da Administração, perceba o movimento na obra de Vallandro Keating.



Leia e assinie a revista  
**NOSSA AMÉRICA**

Assinatura anual (4 edições): R\$ 24,00  
exemplar: R\$ 8,00

Tel.: 3823-4618  
memorial@memorial.sp.gov.br

MEMORIAL no  
twitter

[www.twitter.com/hablamemorial](http://www.twitter.com/hablamemorial)

Fundação Memorial da América Latina

Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664  
Metrô Barra Funda - São Paulo - SP - Tel.: (11) 3823-4600

acesse:

[www.bvmemorial.fapesp.br](http://www.bvmemorial.fapesp.br)



DIVISÃO DE CRIAÇÃO - FIMAL: SERGIO KODAMA



# Abril

PROGRAMAÇÃO

# 2012

EXPOSIÇÃO

# guerra e paz

## PROJETO ADONIRAN

### Benito Di Paula & Rodrigo Vellozo

## CONEXÃO LATINA



Brasil

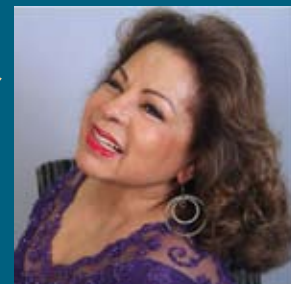
## Ângela Maria

&



## Mariana Avena

Argentina



apoio:  
USP FM  
93,7  
rádio paulista

realização:

FUNDAÇÃO  
MEMORIAL

SECRETARIA DE  
ESTADO DA CULTURA

GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO

**PROGRAMAÇÃO**  
**ABRIL • 2012**

guerra  
e paz

NO SALÃO DE



guerra  
e paz

*Portinari*

**Até 21 de abril**  
**Guerra e Paz,**  
**de Portinari**

Exposição dos recém restaurados painéis "Guerra" e "Paz", de Candido Portinari, que pertencem à ONU.

Com uma interface digital, a mostra inclui estudos da obra e vídeos sobre a vida de um dos

maiores artistas brasileiros. Salão de Atos, Galeria Marta Traba e Biblioteca Latino-americana Victor Civita. De terça a domingo, das 9h às 18h. Entrada franca.



**7 e 8 de abril,**  
**sábado, 21h,**  
**domingo, 17h**

**Orquestra**  
**Jovem Tom**  
**Jobim**

## Os Cariocas cantam Jobim

O grupo surgiu em 1942, no bairro da Tijuca, no Rio de Janeiro. Atualmente, na oitava formação, permanece sob o comando do maestro Severino Filho. É um dos mais respeitados intérpretes da MPB. Regente: Roberto Sion. Auditório Simón Bolívar. Entrada franca

### Programa:

DOLORES DURAN - A noite de meu bem

NELSON AYRES - Olé

JACOB DO BANDOLIM - Noites Cariocas

TOM JOBIM/ NEWTON MENDONÇA - Samba de uma nota só

TOM JOBIM - Ela é Carioca

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES - A Felicidade

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES - Só danço Samba

TOM JOBIM - Chovendo na Roseira

TOM JOBIM - Estrada do Sol

BADEN POWELL E VINICIUS DE MORAES - Berimbau

## 12 de abril, quinta, 21h

### Projeto Adoniran: Benito Di Paula & Rodrigo Vellozo



Benito Di Paula e seu filho Rodrigo Vellozo se apresentam juntos em um show inédito e pleno de emoções. No repertório, o cantor e compositor Benito Di Paula entoa sucessos que marcaram a sua carreira nacional e internacional, como "Charlie Brown", "Mulher Brasileira", "Retalhos de Cetim", entre outros.

Já Rodrigo Vellozo mostrará um pouco do seu CD "Samba de Câmara", passeando por Baden, Noel,



Monsueto e pelas próprias composições com timbre e afinação impecáveis, além de fazer coro para o pai famoso em algumas de suas performances. Auditório Simón Bolívar. Ingressos: R\$ 15,00 e meia entrada. Bilheteria: dia 11, das 14 às 19h / dia 12 a partir das 14h

## 27 de abril, sexta, 21h

### Projeto Conexão Latina: Mariana Avena (Argentina) & Ângela Maria (Brasil)

A argentina Mariana Avena foi uma das fundadoras do grupo Raíces de America, no final dos anos 70, pelo qual gravou versões de vários clássicos latino-americanos. Já Ângela Maria é uma das grandes intérpretes de samba-canção, gênero brasileiro por excelência. As duas dividem o palco pela primeira vez, em um diálogo musical cheio de história. Auditório Simón Bolívar. Ingressos: R\$ 15,00 e meia entrada. Bilheteria: dia 26, das 14 às 19h / dia 27 a partir das 14h.



guerra  
e paz

## CENTRO BRASILEIRO DE ESTUDOS DA AMÉRICA LATINA

11 de abril, quarta, 19h

### Negociações Econômicas Internacionais: abordagens, atores e perspectivas desde o Brasil

Debate coordenado pelo professor Luis Fernando Ayerbe. Na ocasião, será lançado o livro homônimo, pela Editora Unesp, organizado pelo mesmo professor e por Neusa Bojikian, baseado em curso de extensão realizado no Memorial em fevereiro de 2011. O debate, o livro e o curso são frutos da parceria entre o Memorial, o Instituto de Estudos Econômicos e Internacionais, da Unesp, e o Programa San Tiago Dantas de Pós-Graduação em Relações Internacionais, projeto acadêmico que reúne Unesp, Unicamp e PUC-SP. Anexo dos Congressistas. Entrada franca.

### CURSO DE EXTENSÃO CIDADE, CIVILIDADE E PATRIMÔNIO, INSCRIÇÕES ABERTAS

O curso visa proporcionar um cenário de discussões sobre a questão urbana, com registros, especialmente, no âmbito urbanístico, arquitetônico e sociocultural. Ele vai abordar pontos significativos de caráter cultural-histórico, que fizeram parte do debate teórico sobre a formação dos primeiros núcleos urbanos, nas Américas portuguesa e espanhola. Ao colocar em pauta temas como civilidade e patrimônio cultural, o programa tem o propósito de fornecer bases para melhor compreensão de nossa realidade atual, no âmbito do tema cidade, no que diz respeito à valorização do indivíduo, da memória e do ambiente.

GUERRA & PAZ



ATÉ 21 DE ABRIL

**Coordenação acadêmica:** Merilyn Escobar e Yara Felicidade Reis.

**Datas:** de 9 de abril a 18 de junho de 2012 (segundas-feiras)

Total de aulas: 10 (carga horária: 30 horas-aula)

**Horário:** das 19h às 22h

**Local:** Anexo dos Congressistas (Auditório) / CBEAL

**Inscrições:** R\$ 250,00 (taxa única).

Vagas limitadas. Serão concedidos certificados aos alunos com presença igual ou superior a 75% da carga horária. Caso não se atinja o número mínimo das inscrições necessárias para a sua realização, o curso poderá ser cancelado (nesse caso, a taxa de inscrição será devolvida integralmente).

**Horário e local das inscrições:** de segunda a sexta, das 10 às 18 horas, no Anexo dos Congressistas-CBEAL / Memorial da América Latina (Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664 – Metrô Barra Funda – São Paulo).

#### Informações:

E-mail: [cursos@memorial.sp.gov.br](mailto: cursos@memorial.sp.gov.br)

Tel.: (11) 3823-4780

#### programação sujeita a alterações

críticas e sugestões:  
[bancodeideias@memorial.sp.gov.br](mailto: bancodeideias@memorial.sp.gov.br)  
visitas monitoradas: (11) 3823-4655  
[www.memorial.sp.gov.br](http://www.memorial.sp.gov.br)

realize seu evento no Memorial  
informações: (11) 3823-4618